



**LEOPOLD
MUSEUM**



19.05.–04.09.2017

JOANNIS

AVRAMIDIS

19.05.–04.09.2017

JOANNIS

AVRAMIDIS

Der österreichisch-griechische Bildhauer **Joannis Avramidis** (1922–2016) stellte in seiner Arbeit den Menschen als Maß aller Dinge in den Vordergrund. Der hohe Abstraktionsgrad seiner Skulpturen wurzelte dabei nicht in der Tradition der klassischen Moderne. Vielmehr resultierte dieser aus der Suche nach einer universalen, zeitlosen Formsprache unter Berücksichtigung selbstaufgelegter Konstruktionsprinzipien. Dem schöpferischen Ethos des Künstlers, der sich mit Nachdruck auf seine griechischen Wurzeln berief, standen das Erbe der Antike und der Frührenaissance ebenso Pate wie eingehende Naturstudien, die von einem ungemein breiten metamorphotischen Potenzial zeugen.





02



03

Ich setze einen Mechanismus, der etwas erzwingt, ich nehme die Natur wirklich als eine zwingende Gegebenheit, und nur durch die Konstruktion, die eben des Menschen Sache ist, verwandelt sich das, ändert sich das und erzwingt eine andere Form.

Joannis Avramidis

*In his works, the Austrian-Greek sculptor **Joannis Avramidis** (1922–2016) places man, as the measure of all things, in the foreground. The high level of abstraction found in his sculptures is not rooted in the tradition of classical modernism; rather, it is a consequence of the search for a universal, timeless formal language subject to the artist's own self-imposed construction principles. The creative ethos of the artist, who always stressed his Greek roots, was inspired by the legacy of antiquity and the early Renaissance but equally by detailed nature studies that testify to a tremendously broad metamorphic potential.*

I utilize a mechanism that compels something to happen; I take nature really as a mandatory, given condition, and only through the construction, which is naturally a human affair, is this transformed, does this change, enforcing a different form.

Joannis Avramidis



04

Vorderseite | Großer Kopf (Detail) | Large Head (detail), um | c. 1970, Foto | photo: Archiv | Archive Joannis Avramidis, Wien | Vienna **01** | Kopf – Das Trojanische Pferd (Halbprofil) | Head – The Trojan Horse (half profile), 1970 **02** | Bandfiguren | Band Figures, 1990 **03** | Kleine Figur II | Small Figure II, 1967 **04** | Polis, 1965–1968, Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin, Foto | photo: bpk/Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin/Reinhard Friedrich. Sofern nicht anders angegeben, alle Arbeiten | Unless noted otherwise, all works: Atelier | Studio Joannis Avramidis, Wien | Vienna, Fotos | photos: Manfred Thumberger

PROGRAMM

AUSSTELLUNGSDAUER

19.05.–04.09.2017

KURATORENFÜHRUNGEN

Donnerstag, 01.06., 29.06., 24.08.2017, 18 Uhr

mit Stephanie Damianitsch, Kuratorin

Donnerstag, 20.07., 03.08.2017, 18 Uhr

mit Ivan Ristić, Kurator

VORTRAG: DIE UTOPIE DER ABSOLUTEN FIGUR

Donnerstag, 01.06.2017, 19 Uhr

Michael Semff, ehem. Direktor der Staatlichen Graphischen Sammlung München, bietet faszinierende Einblicke in das Gesamtwerk von Joannis Avramidis.

FILMABEND: JOANNIS AVRAMIDIS IM BILD SEINER ZEIT

Donnerstag, 24.08.2017, 19 Uhr

Zwei kurze Filme aus den frühen 1970er-Jahren, in denen Joannis Avramidis Einblicke in seine Arbeit gibt, vermitteln den Blick seiner Zeit auf den Künstler. Einführung: Ivan Ristić und Stephanie Damianitsch, KuratorInnen

Führungen, Vorträge und Filmabend mit gültigem Museumsticket kostenlos.

FÜHRUNGEN AUF ANFRAGE

Gerne organisieren wir individuelle Führungen – buchbar in mehreren Sprachen.

www.leopoldmuseum.org/fuehrungen

FÜHRUNGEN FÜR SCHULKLASSEN

www.leopoldmuseum.org/schulklassen-kindergaerten

LEO KINDERATELIER

Termine zur Ausstellung: **04.06., 11.06., 18.06., 25.06.2017, ab 14 Uhr**

Weitere Termine und Informationen:

www.leopoldmuseum.org/leo

EINTRITTS- UND FÜHRUNGSPREISE

www.leopoldmuseum.org/tickets

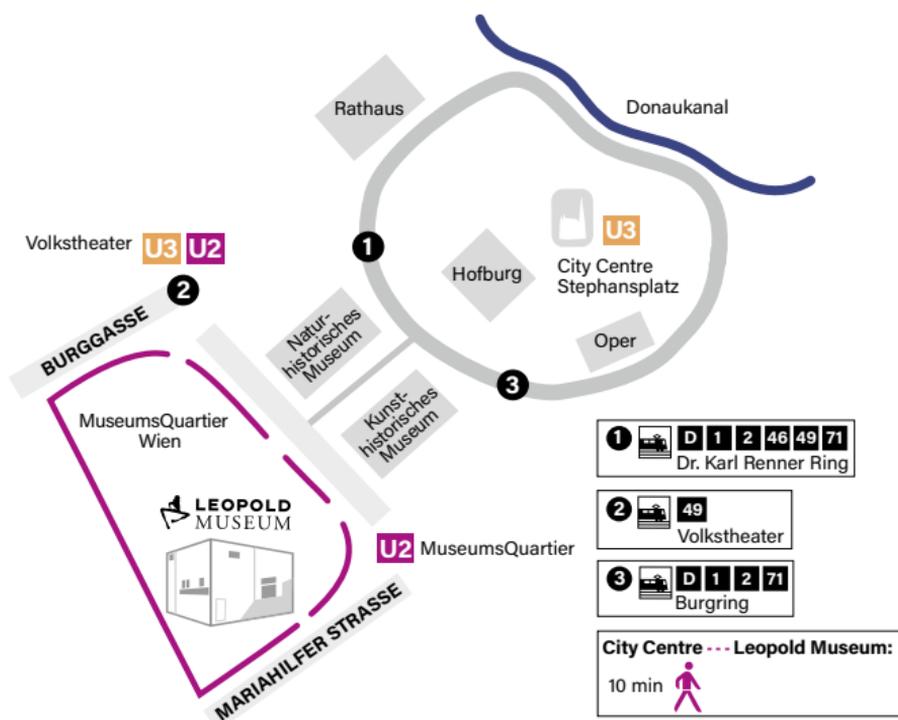
FIND US ON



Please visit our website for further information regarding our permanent exhibitions, special exhibitions, admission and guided tours.
www.leopoldmuseum.org/en



LEOPOLD MUSEUM



MQ

Leopold Museum im MuseumsQuartier Wien

Museumsplatz 1, 1070 Wien | U2 MuseumsQuartier | U3 Volkstheater

Tel: +43.1.525 70-0 | www.leopoldmuseum.org

Täglich außer Dienstag: 10–18 Uhr

Donnerstag: bis 21 Uhr, Dienstag: geschlossen

Juni, Juli, August: Täglich geöffnet!

KATALOG

Zur Ausstellung erscheint ein umfangreicher Katalog in deutscher und englischer Sprache. Erhältlich im Leopold Museum Shop.

CATALOGUE

The exhibition is accompanied by a comprehensive catalogue in German and English. Available at the Leopold Museum Shop.



Partner des Leopold Museum